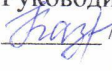


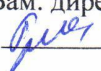
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Косолаповская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО
 Казачкова И.И./
(Ф.И.О.)

протокол заседания ШМО
№ 1 от 28. 08. 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
 / Григорьева Т.Н./
(Ф.И.О.)

«УТВЕРЖДЕНО»

ИО директора МБОУ
«Косолаповская средняя
общеобразовательная школа»

 / Соломон В.А./
(Ф.И.О.)

Приказ № 97 от 01.09.2021 г.



ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»

для первого уровня образования

(2 класс)

Составитель: Ужанова Татьяна Алексеевна
учитель начальных классов

с. Косолапово
2021 год

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009 года, приказ Минобрнауки РФ №1576 от 31 декабря 2015 года), авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», («Школа России», Москва, «Просвещение», 2014г.), и отражает содержание обучения литературному чтению в начальной школе. На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Распределение изучения тем программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (23 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ПРАКТИЧЕСКИЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	1	
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	12	Входной контроль (проверка техники чтения)
3.	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ.	7	
4.	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	16	
5.	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	10	Промежуточная диагностика (проверка техники чтения)
6.	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	9	
7.	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА.	10	За первое полугодие (проверка техники чтения)
8.	ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ	23	
9.	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	10	
10.	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА.	8	Промежуточная диагностика (проверка техники чтения)
11.	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ	12	
12.	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.	18	Итоговая диагностика (проверка техники чтения)
	ВСЕГО	136	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Цель	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	план	факт
Самое великое чудо на свете 1									
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке		Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития		
Устное народное творчество 12									
2	Русские народные песни	1	Познакомить с русскими народными песнями	Русская народная песня	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.		
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Фольклор, жанры	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Фольклор, жанры	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Познакомить с жанром народной сказки	сказка	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
6	Русская народная сказка «Петушок и	1	Учить определять в тексте основную	Основная мысль,	Читать по ролям. Рассказывать сказку, ис-	Характеризовать героев сказки .Составлять план	Формирование потребности в систе-		

	бобовое зернышко»		мысль	ключевые слова	пользуя иллюстрации	сказки, пересказывать по составленному плану	матическом чтении как средстве познания мира и самого себя		
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части	Основная мысль, ключевые слова	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
12	А.А.Шибяев	1	Учить отвечать на	Основная	Характеризовать геро-	Осуществлять анализ объ-	Восприятие литера-		

	«Вспомни сказку» Литературная викторина		вопросы по тексту, анализировать текст	мысль, ключевые слова,	ев сказки. Соотносить пословицы со сказками	ектов с выделением существенных и несущественных признаков	турного произведения, как особого вида искусства		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1			Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи	рефлексия		
Люблю природу русскую! Осень 7									
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	Познакомить с осенними загадками Проверить технику чтения		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
16	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
17	С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Декламация произведений, определение эмоционального характера текста	Формирование потребности в систематическом чтении		

18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1	Познакомить с творчеством Берестова		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Познакомить с творчеством Пришвина		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
Русские писатели 16									
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила»	Поэма, лукоморье	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме	олицетворение	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и	3	Учить передавать содержание и опре-		Находить авторские сравнения и подбирать	Учиться основам смыслового чтения поэтического тек-	Формирование потребности в систе-		

	рыбке»		делять основную мысль текста, делить текст на части		свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	ста	матическом чтении		
28	И.А.Крылов	1	Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова	Басня, баснописец	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни	персонажи	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учить выделять главную мысль пр		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Обучать составлению плана произведения	Филиппок	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Учить определять основную мысль произведения		Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
34	Л.Н.Толстой «Котенок»	1	Учить определять основную мысль произведения		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

35	Разноцветные страницы.	1	Развивать внимание, мышление, речь	Диагностика скорости чтения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
О братьях наших меньших 10									
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
38	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Познакомить с творчеством Пришвина	Животные – друзья человека	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Познакомить с творчеством Чарушина	Животные – друзья человека	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

						по поводу читаемых произведений			
42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	Познакомить с творчеством Житкова	Животные – друзья человека	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
43	В.Бианки «Музыкант»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
44	В.Бианки «Сова»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
45	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышление, речь		Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
46	Обобщающий урок. Проверочная работа .	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
Из детских журналов 9									
47	Знакомство с детскими журналами	1	Познакомить детей с журналами XX века	Детские журналы	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы,	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.	Восприятие литературного произведения, как особого		

					используя свои наблюдения.	Развивать воображение	вида искусства		
48	Д.Хармс «Игра»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
50	Д.Хармс «Веселые чижи»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	Познакомить с творчеством Владимиров и Введенского		Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
53	А.И.Введенский «Лошадка»	1	Познакомить с творчеством Введенского		Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
54	Д.Хармс «Веселый старичок»	1	Продолжать знакомить с творчеством Хармса		Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
55	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

Люблю природу русскую! Зима 10									
56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1	Познакомить с загадками о зиме	Зима – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая»	1	Познакомить со стихотворениями о зиме		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	Стихотворный текст	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	метафора	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	Учить выделять главное в тексте		Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Познакомить с творчеством С.В.Михалкова	быль	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Допускать возможность существования у людей различных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме.		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художествен-	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

					венной выразительности				
64	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышление, речь		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
65	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
Писатели - детям. 23									
66	К.И.Чуковский	1	Познакомить с биографией и творчеством Чуковского		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
68	К.И.Чуковский «Радость»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
72	С.Я.Маршак	1	Познакомить с биографией и творчеством Маршака		Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Познакомить с творчеством Маршака	Опорные слова	Читать стихи, передавая с помощью инто-	Осуществлять анализ объектов с выделением суще-	Восприятие литературного произведе-		

					нации настроение поэта	ственных и несущественных признаков	ния, как особого вида искусства		
74	С.В.Михалков	1	Познакомить с биографией и творчеством Михалкова		Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
78	А.Л.Барто «Веревочка»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»	2	Познакомить с биографией и творчеством		Познакомить с биографией Н.Н.Носова,	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу	Учиться высказывать свои мысли,		

			вом Носова		сделать обзор произведений писателя	читаемых произведений	прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
87	Скороговорки.	1	Познакомить с жанром	скороговорки	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Соотносить название произведения с его содержанием	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
88	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
Я и мои друзья. 10									
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
93-94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
97	Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»	1	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

					и выразительности				
98	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений	рефлексия		
Люблю природу русскую! Весна 8									
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1	Познакомить с загадками о весне.	Весна – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
104	А.И.Плещеев «В бурю»	1	Познакомить со стихотворениями о вес-		Выполнение упражнений, вырабатывающих	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу	Учиться высказывать свои мысли,		

			не.		правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	читаемых произведений, инсценировать прочитанное	прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Познакомить со стихотворениями о маме.	Мамин праздник	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
И в шутку, и всерьез 12									
107.	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
109	Б.В.Заходер «Песенки Вины Пуха».	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соот-	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к		

					главных героев произведения, участвовать в обсуждении	ветствии с индивидуальными возможностями	мнению товарищей и учителя		
110-111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Успенский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Успенский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	Познакомить с творчеством писателя.	олицетворение	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Токмакова	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Остер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
116-	В.Ю.Драгунский	2	Познакомить с твор-	Драгун-	Определение идеи	Соотносить название про-	Учиться работать в		

117	«Тайное становится явным»		чеством писателя.	ский	произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	изведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	группах, уметь считаться с мнением товарищей		
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	1	Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме.	Тувим	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
Литература зарубежных стран 18									
119	Викторина. Развитие речи.	1			Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Познакомить с американским фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Познакомить с английским фольклором	фольклор	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Познакомить с французским фольклором	фольклор	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		

124-126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Познакомить с немецким фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
127-128	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Познакомить с творчеством писателя	Перро	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
129-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	4	Познакомить с творчеством писателя	Андерсен	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
133-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	3	Познакомить с творчеством писателя	Хогарт	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Проверка предметных универсальных учебных умений		Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.

2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЙ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменений	Причина	Примечание