


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Косолаповская средняя общеобразовательная школа"

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.2022 г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
 Григорьева Т.Н./

«УТВЕРЖДЕНО»

ИО директор
МБОУ "Косолаповская средняя
общеобразовательная школа"

 /В.А.Соломон /
Приказ №116п.1 от 29.08.2022г



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Музыка»

для первого уровня образования

1 класса

Составитель: Банщикова Елена Викторовна

учитель технологии

с. Косолапово
2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит.

«Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. Основные виды учебной деятельности школьников:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.
4. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, мультимедийный проектор

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шнитке «Пастораль»	0	0	02.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0	09.09.2022	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мелодия»	З. Т. Потапенко «Скворушка прощается»	0	16.09.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
4	Душа музыки – мелодия	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковск	0	0	23.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

					ий				вдохновения в жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г. В. Свиридов «Осень»	0	0	30.09.2022	Разучивание исполнения красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
6	Сочини мелодию	1	0	1	Г.В.Пастораль	0	0	07.10.2022	Выстраивание хорового унисона.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабалевский «Доброе утро»	0	0	14.10.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И.Чайковский «Вальс», «Полька»	0	0	21.10.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И.Чайковский «Шарманщик поёт»	0	0	28.10.2022	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	1	Н.А.Римский-Корсаков «Садко»	0	0	11.11.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка »	0	0	18.11.2022	Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврилин «Вечерняя музыка»	0	0	25.11.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzzall.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки, бравы ребятушки»	0	0	02.12.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzzall.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходила коляда на кануне Рождеств а»	0	«Коляда	09.12.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzzall.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	0	0	16.12.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzzall.ru/index.htm

16	Добрый праздник средизимы	1	0	0	П.И. Чайковский «Щелкунчик» 3 фрагмента	0	0	23.12.2022	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm	
Итого по разделу		16										
Раздел 2. Музыка и ты												
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»	13.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm	
18	Художник, поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0	20.01.2023	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm	
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0	27.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm	

20	Музыка вечера	1	0	0	В.Салманов «Вечер»	0	0	03.02.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С.Прокофьев «Петя и волк»	0	0	10.02.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга».Русская народная сказка	1	0	1	П.И.Чайковский «Баба-Яга»	0	0	24.02.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0	03.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
24	Музы немолчали...	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0	10.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И. Чайковского «Волынка»	0	0	17.03.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muza.ru/index.htm
26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбельные»	0	0	24.03.2023	Разучивание исполнения красивой песни.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
27	Музыкальные инструменты	1	0	1	В.А.Моцарт «Соната №11 для фортепиано»	0	0	07.04.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
28	«Чудесная лютня»	1	0	0		0	0	14.04.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
29	Звучащие картины	1	0	0	С.С.Прокофьев «Шествие кузнециков», «Дождь и радуга»	0	0	21.04.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/

30	Музыка в цирке	1	0	0	М.Дунаевский «выходной марш»	0	0	28.04.2023	Двигательная импровизация под музыку.		http://mosoblculture.ru/
31	Опера- сказка	1	0	0	«Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0	05.05.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0	12.05.2023	Разучивание исполнения красивой песни.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
33	Обобщающий урок.	1	0	1	М.Коваль «Семеро козлят»	0	0	19.05.2023	Исполнение красивых песен.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
Итого по разделу		17									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 3	0	15							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	" И Муза вечная со мной!"	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа
4.	Душа музыки -мелодия.	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа
5.	Музыка осени.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Зауралья	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	"Азбука, азбука каждому нужна..."	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Зауралья	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа

11.	"Садко". Из русского былинного сказа.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа
12.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Звучащие инструменты.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Разыграй песню.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
17.	Край, в котором ты живешь. НРК.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
18.	Художник, поэт, композитор.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа
19.	Музыка утра.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыка вечера.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты.	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа
22.	Разыграй сказку. "Баба Яга"	1	0	1	24.02.2023	Практическая работа
23.	Музы не молчали.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

24.	Мамин праздник.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа
25.	Обобщающий урок 3 четверти	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа
28.	"Чудесная лютя" (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыка в цирке.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
30.	Дом, который звучит.	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа
31.	Опера-сказка.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
32.	"Нечего на свете лучше нету"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
33.	Обобщающий урок.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15		