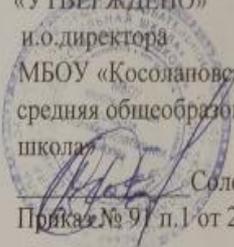
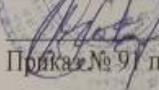


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Косолаповская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2023г

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по УВР  
 Григорьева Т.Н.

«УТВЕРЖДЕНО»  
и.о.директора  
МБОУ «Косолаповская  
средняя общеобразовательная  
школа»  
  
 Соломон В.А.  
Приказ № 91 п.1 от 29.08.2023

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Литературное чтение»  
для первого уровня образования  
(3 класс)**

Составитель: Ужанова Татьяна Алексеевна  
учитель начальных классов

с. Косолапово

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009 года), концепции УМК «Школа России» научного руководителя А. А. Плешакова, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и отражает содержание обучения литературному чтению в начальной школе.

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
3. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М. : ВАКО, 2012. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Личностные**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Самое великое чудо на свете 4 ч**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин «За весной, красой природы», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Басни Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Лирические стихотворения Лермонтова «Утес», «Горные вершины». Л.Н.Толстой «Акула. Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась» .В.И.Белов «Еще про Мальку» .

В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.Л.Дуров «Наша Жучка». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я Маршак «Гроза днем» .А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

### **Внеклассное чтение**

Урок-праздник. «Мудрая книга» (1 ч); Сказки П. Бажова. «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» (1 ч); А. С. Пушкин. Сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 ч); И. А. Крылов. Басни (1 ч); Е. Л. Шварц. Сказки. «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Рассеянный волшебник» (1 ч); Рассказы для детей Л. Н. Толстого (1 ч); Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. «Медведко», «Приемыш» (1 ч); Сказки братьев Grimm. «Бременские музыканты», «Золотой гусь» (1 ч); Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (1 ч); Сказки Редьярда Киплинга.

«Откуда взялись броненосцы», «Слоненок» (1 ч); Рассказы М. Пришвина о животных. «Лягушонок», «Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж» (1 ч); В. Бианки. «Лесная газета» (1 ч); Л. Пантелеев. Рассказы. «Большая стирка», «Трус», «Честное слово», «Фенька» (1 ч); Газеты и журналы для детей (1 ч); Рассказы и стихи о войне. А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне» (1 ч); О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие. (1 ч); Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ПРАКТИЧЕСКИЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
	<b>Вводный урок.</b>	1	
1.	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ</b>	4	Вводная диагностическая работа
2.	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПРОЕКТ 2)</b>	14	Входной контроль (проверка техники чтения)
3.	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1 (ПРОЕКТ 1)</b>	11	
4.	<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b>	24	Промежуточная диагностика (проверка техники чтения)
5.	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2</b>	6	
6.	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>	8	
7.	<b>БЫЛИ - НЕБЫЛИЦЫ</b>	10	За первое полугодие (проверка техники чтения)
8.	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>	6	
9.	<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ</b>	16	
10.	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (ПРОЕКТ 1)</b>	8	Промежуточная диагностика (проверка техники чтения)
11.	<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК</b>	12	
<u>12.</u>	<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b>	8	
13.	<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.</b>	8	Итоговая диагностика (проверка техники чтения)
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	

